

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий МАДОУ № 273

Т.А. Новикова

приказ № 12 от «9» 01 2023 г.



**Дополнительная общеобразовательная программа
«Развивающие занятия с использованием материала М. Монтессори»**

**возраст: 1,5-4 лет
срок реализации: 1 год**

Составители:

Т.А. Новикова, заведующий

З.А. Леонова, старший

воспитатель

Красноярск, 2023

СОДЕРЖАНИЕ

1. Целевой раздел-----	3
1.1. Пояснительная записка-----	3
1.2. Актуальность-----	4
1.3. Цель и задачи Программы-----	6
1.4. Основные принципы обучения-----	6
1.5. Ожидаемые результаты освоения программы-----	6
2. Содержательный раздел-----	7
2.1. Содержание программы-----	7
2.2. Формы организации работы-----	13
2.3. Учебно-тематическое планирование-----	14
3. Организационный раздел-----	18
3.1. Материально-техническое оснащение-----	18
Список литературы-----	19

I. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Программа основана на антропологическом, культурно-историческом и деятельностном подходах к содержанию и организации образовательного процесса в дошкольном учреждении и базируется на философских и психологических основаниях педагогической системы, разработанной в первой половине XX века итальянским ученым, педагогом и психологом Марией Монтессори. В России первый детский сад по системе Монтессори был открыт в 1913 году русской учительницей и ученой Юлией Ивановной Фаусек.

Свою педагогическую систему М. Монтессори называла системой саморазвития детей в специально-подготовленной предметной развивающей среде. Она рассматривала процесс развития и образования ребенка с точки зрения антропологии, выделяя основные сенситивные периоды его роста и создавая максимально комфортные условия для их протекания. Средством становления личности ребенка является его собственная активная деятельность по освоению окружающей среды, основанная на свободном выборе предмета деятельности, партнера, места и темпа своей работы (термин Монтессори). Понятие «педагогическая система» означает единство и целостность Монтессори-педагогики в философском, психологическом и педагогическом аспектах.

Философский аспект системы. М.Монтессори была убеждена, что каждый объект и субъект окружающего нас мира исполняет предназначенную ему природой особую функцию. Человек, наделенный сознанием, исследует мир и преобразует его к лучшему. Ребенок, кардинально отличающийся от взрослого тем, что в ранний и дошкольный период обладает особой формой сознания – «впитывающим разумом», строит свою личность, подчиняясь законам природы, через активное взаимодействие с окружающей средой с помощью своих чувств, движения и речи.

Психологический аспект системы. Следуя идеям природосообразности развития детей, М. Монтессори предложила собственную возрастную периодизацию. Особо она выделяет период от рождения до 6 лет - годы проживания ребенком основных сенситивных фаз: период развития чувств, движений, языка; период порядка и интереса к мелким предметам, а также освоения социального поведения.

Педагогический аспект системы. Монтессори-педагоги (далее педагоги) придерживаются гуманистической концепции в образовании, главным положением которой является защита достоинства личности детей, признание их прав на естественное развитие и свободное проявление своих способностей. Они осознают врожденное стремление ребенка к независимости (автономности) и в то же время потребность детей в принятии и поддержке со стороны взрослых. Педагоги выстраивают открытые и доверительные отношения с детьми и целенаправленно формируют культуру дружественных и доброжелательных отношений между детьми, детьми и взрослыми. Педагоги отступают на второй план, поддерживая в детях их инициативу, познавательную и творческую активность во взаимодействии со специально подготовленной средой развития. Задачами педагога являются создание специально подготовленной среды, организация свободной работы детей в этой среде и исследование течения их жизни в группе.

В основу специально-подготовленной среды для детей дошкольного возраста входит исторически сложившийся комплект дидактических материалов, разработанных Марией Монтессори и ее последователями. Эти материалы почти 100 лет назад были адаптированы к социокультурным особенностям России Ю.И. Фаусек и позднее другими российскими педагогами. Исследовательский характер работы современного педагога требует постоянного совершенствования сред развития в ответ на индивидуальные запросы детей. Таким образом, современные педагоги создают авторские дидактические материалы, опираясь на критерии, предложенные М. Монтессори. Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста. Главной возрастной задачей дошкольника по образному выражению М. Монтессори является «строительство самого себя». Именно в это время протекают все сенситивные периоды его развития. На основе развивающегося умения правильно пользоваться органами чувств, речью и движениями, происходит внутреннее накопление ясных представлений о мире и постепенно формируются обобщенные понятия. Выучившись в этом возрасте управлять собой, ребенок выстраивает механизм мышления – самый сложный из всех функционирующих механизмов человека.

Направленность Программы - познавательная

1.2. Актуальность

Последние десятилетия в нашей жизни произошли кардинальные изменения. Наша жизнь требует появления свободного человека с чувством собственного достоинства, самостоятельного в принятии решений, способного нести ответственность за принятые решения. Успешно решить проблемы нашего общества, сложного в экологическом, экономическом и духовно- моральном смысле, смогут люди, которые владеют новым мышлением, творческим подходом, принципиально иным складом личности. Развивающие материалы М. Монтессори побуждают ребенка к активной деятельности, при этом совершенствуется моторика ребёнка, произвольные движения, мышление, воля, а также терпение и настойчивость. Из системы выбраны самые интересные элементы, с учетом сути её – дать детям пространство для развития. Методика Монтессори имеет два основных принципа – это автономная реализация упражнений и обучение в игровой форме. Уникальность этой методики содержится в персональном подходе к каждому ребенку, т. е. каждый ребенок может самостоятельно выбрать себе дидактический материал и количество времени для занятий. В этой среде ребенок формирует моторные и сенсорные навыки, соответствующие возрасту, приобретает жизненный опыт, учиться упорядочивать и сопоставлять разные предметы и явления, приобретает знания на собственном опыте. Педагог наблюдает за ребенком и помогает ему, когда это требуется. Основа педагогики Монтессори, ее девиз «помоги мне это сделать самому». Зона практической деятельности – для овладения детьми бытовыми, хозяйственными навыками. В центре расположены материалы, с помощью которых ребенок учится следить за собой и своими вещами. Ребенок учится самостоятельно пользоваться всевозможными застежками (пуговицы, кнопки, молнии, пряжки, булавки, шнурки, банты и крючки), аккуратно пересыпать и переливать, мыть посуду, зеркала, стирать, чистить обувь, убирать за собой. Овладение навыками практической

жизни дает ребенку возможность быть самостоятельным и независимым, приносит ему большую радость и глубокое удовлетворение от собственной деятельности.

Мария Монтессори была убеждена, что каждый объект и субъект окружающего нас мира исполняет предназначенную ему природой особую функцию. Человек, наделенный сознанием, исследует мир и преобразует его к лучшему. Ребенок, кардинально отличающийся от взрослого тем, что в ранний и дошкольный период обладает особой формой сознания — впитывающим разумом, строит свою личность, подчиняясь законам природы, через активное взаимодействие с окружающей средой с помощью своих чувств, движения и речи.

Педагоги отступают на второй план, поддерживая в детях их инициативу, познавательную и творческую активность во взаимодействии с предметно-пространственной развивающей образовательной средой. Задачами педагога являются создание такой среды, организация свободной работы детей в ней и исследование течения их жизни в группе. В основу предметно-пространственной среды для детей дошкольного возраста входит исторически сложившийся комплект дидактических материалов, разработанных Марией Монтессори и ее последователями. Эти материалы почти 100 лет назад были адаптированы к социокультурным особенностям России Ю. И. Фаусек и позднее другими российскими педагогами. Исследовательский характер работы современного педагога требует постоянного совершенствования сред развития в ответ на индивидуальные запросы детей.

Программа составлена в соответствии со следующими документами:

- Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт (далее — ФГОС) дошкольного образования, утвержденный Приказом Минобрнауки РФ от 17.10.2013 № 1155.
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года.
- Концепция развития дополнительного образования детей, от 04 сентября 2014 г. №1726-р.
- Конвенция ООН «О правах ребенка». – М., 2005.
- **СП 2.4.3648-20 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи**

Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Развивающие занятия с использованием материала М. Монтессори» имеет познавательную направленность.

По целевому назначению, является общекультурной, обеспечивая общее разностороннее развитие детей.

Данная программа рассчитана на 1 год. По особенностям развития программа является общей, ориентирована на широкий контингент

1.3. Цель и задачи программы

Цель - всестороннее развитие ребенка через совместную и самостоятельную деятельность по усмотрению самого ребенка, по своему выбору, в специально созданной среде с материалом М.Монтессори.

Задачи:

Создавать условия, мотивировать и поддерживать интерес ребенка к:

- к играм и действиям по развитию сенсорных способностей, ощущений чувств;
- к играм и действиям по развитию мелкой и крупной моторики;
- к играм и действиям по развитию психических процессов;
- к играм и действиям по развитию движения и двигательной активности;
- к играм и действиям по развитию речи и познавательного интереса и др.

1.4. Основные принципы обучения

1. Принцип развивающего взаимодействия педагога и ребёнка, как содействия развитию другого и тем самым саморазвитию.

2. Принцип воспитывающего обучения. Основной задачей воспитания и обучения в изобразительной деятельности выделяют развитие творческих способностей детей.

3. Принцип гуманизации, сотрудничества, партнерства предполагает уважительное отношение к мнению ребенка, поддержку его инициативы, видение в ребенке целенаправленного партнера.

4. Принцип индивидуальности. Создание оптимальных условий для самореализации каждого воспитанника в процессе освоения изобразительной деятельности с учетом возраста, пола ребенка, накопленного им индивидуального опыта, особенностями его эмоциональной и познавательной сферы.

5. Принцип природосообразности, то есть адекватность методики возрастным особенностям детей с преобладанием игровых, воображаемых ситуаций;

6. Принцип вариативности в выборе задания и способа его выполнения;

7. Принцип сотворчества, сотрудничества воспитателя и детей, обеспечение условий, при которых ребенок не боится высказывать свои мысли, чувства;

8. Принцип стимулирования активности, самостоятельности, творчества.

1.5. Ожидаемые результаты освоения программы

Практическая жизнь:

- ориентируется в пространстве группы и игровом материале
- самостоятельно выбрать игру, организовать свое игровой пространство
- использовать оборудование по назначению, убирать свое рабочее место, расставлять предметы на свои места
- контролировать и оценивать свою деятельность и результат своей деятельности
- самостоятельно обслуживает себя в практико-бытовой жизни;
- хорошо развита мелкая и крупная моторика: может застегнуть крупные и средние пуговицы, кнопки, молнии, липучки
- перекладывать предметы крупным пинцетом
- играть с прищепками, зажимами

Развиты сенсорные способности:

- различать и назвать основные цвета;
- подбирать цвета и оттенки попарно;
- находить одинаково звучащие предметы;
- подбирать одинаковые предметы повесу(явные);
- подбирать одинаковые предметы по материалу;
- подбирать одинаковые предметы по размеру и форме;

Действия с материалом М. Монтессори

- Знаком с материалом «Розовая башня»: может правильно построить пирамиду из кубиков разных размеров
- знаком материалом «Коричневая лестница»: может правильно построить лесенку из брусков разного размера
- знаком с материалом «Цветные цилиндры»: может построить цилиндры по толщине(по убыванию и возрастанию)
- знаком с материалом «Красные штанги»: может выложить штанги по возрастанию (по длине и высоте)
- знаком с материалом «Рамки вкладыши»: легко подбирает вкладыши к рамкам

Речь и познание:

- Знает и называет основных представителей лексических тем:
- домашние животные и их детеныши: корова, лошадь, свинья, коза, овца, кошка, собака, курица, петух, гусь, утка
- лесные (дикие звери): заяц, еж, волк, медведь, белка, лиса
- овощи: свекла, репа, морковь, огурец, капуста, картошка, помидор
- фрукты: яблоко, груша, слива, апельсин, банан, лимон, арбуз
- мебель: стул, стол, кровать, шкаф, скамейка, диван, кресло
- столовая и чайная посуда: чашка, блюдце, ложка, тарелка, салфетка, кувшин, стакан
- кухонная посуда: кастрюля, крышка, сковородка, чайник, доска, поварешка
- одежда: куртка, шапка, шарф, брюки, рукавицы, носки
- обувь: сапоги, ботинки, тапки, чешки, туфли
- животные жарких стран: слон, жираф, крокодил, бегемот, верблюд

2. Содержательный раздел

2.1. Содержание программы.

Для реализации необходимо создать условия для развития личности каждого обучающегося в детском объединении с целью раскрытия его способностей. Создать творческую атмосферу и установить контакт с каждым обучающимся по принципу: руководитель - партнёр – помощник - друг. Данная программа составлена в соответствии с нормами СП 2.4.3648-20.

Возраст детей, участников данной программы

Кружок посещают дети от 1,5 до 4 лет.

Сроки реализации данной программы

Программа рассчитана на 1 год обучения.

Формы и режим занятий

Обучения для детей 1,5 лет до 4 лет: 2 раз в неделю. Продолжительность одного занятия 25 минут с перерывом на динамическую паузу.

Наполняемость в группах по 5 человек.

Занятия не носят форму «изучения и обучения». Занятия превращаются в созидательный творческий процесс педагога и детей при помощи разнообразного изобразительного материала, игры, беседы.

1. Центр «упражнений практической жизни»
2. Центр «сенсорного развития»
3. Центр «развития речи»

1. Центр упражнений практической жизни

Работа с бытовыми предметами

Работа на движения с бытовыми и вспомогательными предметами:

- Перенос и установка стульчиков, подносов, персональных ковриков.
- Раскладка шнуров разной длины разной формы и хождение по ним в разном направлении;
 - Игры с кольцами разного размера и цвета: раскладка, хождение и прыжки, уборка на место, надевание на конусы и крючки
 - Раскладка и перенос кирпичиков, игры с ними: перешагивание, перепрыгивание и т.п.

Пересыпание, переливание: *переливание и пересыпание веществ из одной посуды в другую помогает сформировать и развить навык самообслуживания при приеме пищи, уходе за растениями и животными, при самостоятельной художественной деятельности*

предметы по пересыпанию и переливанию должны быть на пластиковых или деревянных подносах, кувшины должны быть разного размера и с горлышками разной ширины, они могут и должны быть сделаны из разного материала (пластик, стекло, металл, дерево)

для пересыпания и переливания могут быть использованы вспомогательные предметы и приспособления: воронки, стаканчики с «носиками», лейки, ложки и мерные ложки

- Пересыпание различных круп (манка, греча, пшено) из кувшина в кувшин с широким горлышком на подносе
- Пересыпание различных круп (манка, греча, пшено) из кувшина с узким горлышком в кувшин с широким горлышком на подносе
- Пересыпание различных круп (манка, греча, пшено) из кувшина с широким горлышком в кувшин с узким горлышком с помощью воронки
- Пересыпание разных круп из одной розетки в другую с помощью разных ложек
- Переливание воды из кувшина в кувшин с широким горлышком

- Переливание воды из кувшина в кувшин с узким горлышком при помощи воронок

Перекладывание и сортировка предметов с помощью щипцов и пинцетов

- Перекладывание мягких мячей из одной корзины в другую с помощью большого деревянного пинцета
- Перекладывание резиновых малых мячей из одной корзины в другую с помощью большого деревянного пинцета
- Перекладывание деревянных шаров из одной корзины в другую с помощью
- Большого деревянного пинцета
- Раскладывание орех (других плодов) по ячейкам с помощью пинцета (щипцов)
- Сортировка и раскладывание бобовых с помощью пинцета
- Накладывание порционного сахара щипцами в чашку
- РИ «Пчелки» (монтессори-продукция)

Развитие мелкой моторики рук

«свиток» набор цветных резинок 5-10, картонный тубус- цилиндр, коробка или корзинка (с.46 «говорю, пишу, читаю»)

Игры с прищепками: ежик, травка, солнышко, цветок

Коробочки и баночки

Корзина с разными баночками, коробочками с крышками разного материала и формы для открывания

Рамки с разными застежками, Бизи-борды

Развитие тактильных способностей

Монтессори - материалы:

- Пары шершавых табличек
- меховые и кожаные таблички
- Корзина с мешочками с крупами
- «Пощупай рукой, определи ногой»
- «Тактильная дорожка»
- Тактильные доски и песок в ящике
- Подбери пару
- Тактильная пирамида
- Набор тактильных шаров

Расширение и интеграция:

- Мешочки с крупами, баночки с крупами, картинки злаков, злаки

2. Центр сенсорного развития

(манипуляция с предметами)

Сортировка:

Для сортировки используются специальные подносы, поделенные на разное количество ячеек, с ручками и без ручек, а также подносы с различными емкостями. А так же можно сортировать предметы и объекты в корзинки, сетки, стаканы, чашки и т.п. сортировку можно производить руками, с помощью больших и малых щипцов и пинцетов.

Для сортировки должно быть использовано как можно больше разнообразных природных и культурных материалов.

Сортировка по цвету:

- Сортировка цветных камушков (два цвета)
- Сортировка цветных камушков (три и более цветов)
- Сортировка цветных палочек (два и более цветов)
- Сортировка белой и красной фасоли

Сортировка по форме и виду:

- Сортировка геометрических фигур (два и более)
- Сортировка геометрических тел (два и более)
- Сортировка стеклянных предметов (по форме и цвету)
- Сортировка шишек по корзинкам (сосна и ель)
- Сортировка ракушек (два вида)
- Сортировка орех (грецкий, миндаль, фундук, земляной орех (арахис))
- Сортировка семян: желуди и каштан
- Сортировка бобовых: горох и фасоль

Сортировка и раскладывание с помощью вспомогательных предметов

- Сортировка и раскладывание мягких мячей по цвету из одной корзины в другие с помощью **большого деревянного пинцета**
- Сортировка и раскладывание цветных деревянных шаров по цвету из одной коробки в разные с помощью **большого деревянного пинцета**
- Сортировка и раскладывание резиновых (пластиковых) мячей по цвету из одной корзины в разные с помощью **большого деревянного пинцета**
- Раскладывание малым пинцетом орехов (лесной, грецкий) по чашкам
- Раскладывание пинцетом орехов (камешков) в соответствии с цифрой по количеству

Работа со звуком

- Шумовые коробочки (парные)
- Наборы цветных колокольчиков
- Наборы колокольчиков из разных материалов Наборы шумовых предметов (инструментов)
- Набор музыкальных инструментов (бубны, барабаны, бубенцы, колокольчики, металлофоны, ксилофоны и др.)

Работа с цветом

По эксперименту с цветом: цветные фильтры, прозрачные баночки для подкрашивания воды разными цветами, смешение цветной воды разных оттенков. Игра «цветные блоки»;

Цветные волчки (на смешение цветов) Цветные таблички и др.

Эксперимент с освещением цветных фонов (изменение цвета от освещения): настольная лампа (эл. фонарик), цветные фоны, иллюстрации разных времен суток и погоды (времен года)

Развитие барических ощущений (ощущение Веса)

- Весовые таблички
- Весовые мешки: мешки одинаковые по объему (5 штук), достаточно большие, с петлей для прицепа, веревка-блок с крючком или карабином для подъема груза (мешков) разного веса
- «Тачка и груз»: небольшая тачка для перевоза груза, 5 мешков для транспортировки.
- Ведро и корзинки для наполнения и переноса разных предметов

3. «Центр развития речи»

Упражнения «Подуй»

Цель этих упражнений – развитие речевого дыхания. Игрушки легко сделать самим, они должны быть привлекательны и разнообразны, тогда малыши будут с удовольствием самостоятельно брать их и дуть в свободном пользовании. Не забудьте при презентации материала обратить внимание ребенка, какие они хрупкие и быстро рвущиеся. Можно предложить детям кусочки бумаги для изучения свойств этой бумаги. «Мы будем дуть то сильнее, то слабее, и будем стараться не трогать их руками...»

- Цветные легкие ленточки
- Тучка и дождик
- Занавеска на окошке
- Задуй свечку
- Остуди чай в чашке
- Забей гол в ворота
- Ветер и травка
- Бабочки
- Снежинки
- Подуй на шарик

Парные картинки

Лексические наборы парных картинок. Основная цель и задачи: формирование словаря, закрепление названий основных представителей лексических тем, развитие речи: проговаривание слов, развитие зрительного внимания и памяти, формирование представления о классификации объектов.

Презентация: воспитатель перемешивает карточки и собирает их стопкой. Открывает по одной карточки и громко называет предмет или животное, нарисованное на картинке. Затем, выкладывает карточки перед собой в ряд.

Когда картинка повторяется – называем предмет, а карточку кладем внизу под парной картинкой вторым рядом.

Все действие могут проходить, молча, но при презентации показываем обязательно в сопровождении речи, желательно, что бы и ребенок проговаривал слова вслух.

Волшебный мешочек (коробочка, корзинка), «Волшебный мешочек и картинки»

В мешок или закрытую коробку воспитатель предварительно закладывает игрушки по определенной лексической теме.

Презентация: воспитатель сначала берет карточку с картинкой и называет вслух название объекта, изображенного на ней. Раскладывает все карточки, проговаривая (можно вместе с детьми) все названия. Затем, достает по одной игрушке из мешка – называет ее и ставит на соответствующую картинку. На третьей игрушке воспитатель приглашает к себе одного из ребенка и предлагает ему продолжить действие по предложенному алгоритму.

*Игрушки могут быть положены в мешок при ребенке, тогда название каждой игрушки необходимо произнести вслух, а потом только положить ее в мешок.

Далее по алгоритму.

** Набор игрушек меняется примерно один раз в две недели на младшей группе, раз в неделю на средней и старшей группах. При смене наборов необходимо проводить презентацию игрушек.

- Игрушки (мячик, кукла, машинка, юла, лошадка, кубики, матрешка, пирамидка, неваляшка)
- Домашние животные «Ферма» (бык, корова, свинья, кошка, собака, лошадь, баран, овца, коза, петух, курица, гусь).
- Дикие (лесные) животные (волк, лиса, заяц, белка, медведь, еж, лось, олень).
- Домашние животные и детеныши (корова - теленок, свинья - поросенок, кошка-котенок, собака-щенок, лошадь-жеребенок, овца-ягненок, коза-козленок, курица-цыпленок, гусь-гусенок).
- Дикие (лесные) животные и их детеныши (волк- волчонок, лиса-лисенок, заяц-зайчонок, белка - бельчонок, медведь-медвежонок).
- Геометрические тела (шар, куб, цилиндр, конус, пирамида)
- Овощи (капуста, морковь, свекла, лук, баклажан, кабачок, тыква, репка)
- Фрукты (яблоко, груша, банан, ананас, слива, апельсин, лимон, персик, абрикос)
- Посуда столовая (мелкая тарелка, глубокая тарелка, ложка, вилка, нож, чашка, блюдо)
- Мебель (Стол, стул, кровать, диван, шкаф, кресло)
- Одежда (юбка, брюки, рубашка, платье, шорты, колготки, лосины, кофта, свитер, шарф, шапка, куртка)

Мешочки и баночки с крупами, картинки злаков, злаки

Задача: постараться определить на ощупь, какая крупа в мешочке. Подобрать соответствующую баночку с крупой

Прозрачные баночки с крупами (цельные) и картинки со злаками

Задача: подобрать к крупе картинку со знаком

2.2. Основные методы и формы работы

Приемы и методы, используемые на занятиях:

- эмоциональный настрой – использование музыкальных произведений на круге;
- практические упражнения, дидактические игры;
- словесные методы и приемы – рассказы, беседы, художественное слово, объяснение, пояснение;
- наглядные методы и приемы – наблюдение, рассматривание, показ образца, показ способов выполнения и др.

Структура занятия

1. Организационный момент.
2. Работа на круге. Презентация материала.
3. Трехступенчатый урок (при необходимости).
4. Непосредственно самостоятельная деятельность.
5. Заключение (уборка материала), заключительная игра.

Совместная деятельность проходит в форме «работы на круге».

На круге происходит презентация нового материала (проигрывание и инструктаж), проходит «трехступенчатый урок»

«Трехступенчатый урок» - показ и обучение по использованию оборудования (материала).

Непосредственно самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор игрового и дидактического материала ребенком, выбор места для игры (работы) и действий.

Заключительная часть

Педагог предварительно оповещает ребят об окончании игры (работы с материалом) и необходимости убрать весь материал на свои места.

Собирает всех в круг и проводит игру или оценку всех действий на текущий момент.

2.3. Учебно-тематическое планирование

№	Тема, содержание	Работа на круге, презентация	Введение игры для самостоятельной деятельности (непосредственно самостоятельная деятельность)
Сентябрь			
1	Вводное. Учимся вставлять в круг на веревку, братья за руки, двигаться по кругу. Игра « Пузырь » Учимся садиться на веревку	Как из веревки выложить круг, дорожку, волну. Знакомство с цветными колечками и действиями с ними.	самостоятельное выкладывание линий из веревок, хождение по ним, в разном направлении. самостоятельная раскладка цветных колечек и игр с ними.
2	Вводное. Сортировка по цвету	Учимся вставлять вкруг , учимся носить стулья, носить и ставить на место подносы с предметами	Сенсорный центр Сортировка по цвету, (два-три цвета): Цветные палочки, цветные круги, камушки и др. Игры «Птички и гнездышки», «Цветные стаканчики и шарики», цветные стаканчики и палочки» П/и Игра « Пузырь »
Октябрь			
3	Сортировка по форме. Учимся носить подносы, стулья	Как брать, носить и ставить на место подносы с предметами. Сортировка в колечках по форме и видам.	Сенсорный центр Сортировка по разным признакам, (цвет, форма, материалы): цветные предметы; геометрические фигуры; природный материал (каштаны, грецкие орехи, желуди) др. Игра «Птички и гнездышки»
4	Сенсорное развитие. Сортировка и чередование по форме « Шари куб »	Отличительные особенности. Волшебный мешочек. Определение на ощупь. Сортировка и чередование по форме и цвету	П/и Игра « Пузырь » Игра «Бусы»: составление ряда с чередованием двух форм и двух цветов
4	Волшебный мешочек. « Домашние и дикие животные »	Сортировать относить домашних и диких животных.	центр развития речи. Сортировка животных на домашние и дикие; Игра «Мама и детеныши» Собери картинки» Животные» (2 и 4 части) Игра «Парные картинка и фигурка»
5	« Игры с водой. Звуки воды »	Как вытирать губкой воду на столе, подносе. Как наливать и переливать воду из емкостей кувшинчиками, с помощью воронки	<u>Центр практическая жизнь</u> Манипуляция с водой: лейка, формочки с отверстиями, воронка, бутылочка. Губка, миски разного материала

6	«Игры с водой. Тонет, не тонет»	определение свойства предметов: тонуть и не тонуть	<u>Центр практическая жизнь</u> Манипуляция с водой: сито, губка. Самостоятельные игры с водой и другими предметами
Ноябрь			
7	«Игры с водой. Игры с шарами» сравнение и манипуляция со схожими предметами развитие барических ощущений.	(стеклянными и пластмассовыми шарами) разного материала; определение тяжести шаров от материала и от их свойства «тонуть» не «Тонуть» Игра «весовые мешочки» «весовые дощечки»	Центр практическая жизнь Манипуляция с водой: лейка, сито, губка Набор парных шаров разного материала
8	Центр практической жизни «Платочки»	Пальчиковая гимнастика. «Стирка» (как стирать и сушить платочки)	Центр практическая жизнь - игры с прищепками Игра «Сложи платочки»
9	Центр практической жизни «Пинцет»	Большой деревянный пинцет переключивание мягких мячей из одной открытой корзины в другую с помощью пинцета	Центр практическая жизнь Переключивание мягких мячей из одной открытой корзины в другую с помощью большого пинцета сортировка мягких мячей по цвету с помощью пинцета РИ «Пчелки»
10	Центр практическая жизнь	работа с рамками: рамка с молнией, рамка с большими пуговицами; рамка со средними пуговицами, рамка с молнией	куклы с разными застежками на одежде игры с прищепками и пинцетами.
Декабрь			
11	Игры с крупами. Учимся сметать крупу со стола щеткой на совок. Пересыпание круп	Как насыпать и пересыпать крупы.	Центр практической жизни пересыпание и насыпанные круп из кувшина в кувшин, из кувшина с тонким горлышком через воронку Игра «Мешочки с крупами: найди такой же на ощупь»
12	Величина. Большая розовая башня. Кольца двух размеров. Сортировка блоков по размеру.	Геометрическое тело КУБ. Презентация розовой башни. Понятия: большой, маленький, больше, самый большой.	<u>Центр сенсорного развития.</u> Сортировка предметов по размеру. Установление соответствий по величинам. Упорядочивание предметов по размеру. Игры с розовой башней, одноцветными пирамидами. Игра «три медведя»
13	Величина. Коричневая лестница	Геометрическое тело параллелепипед (брус) Презентация коричневой лестницы. Понятия: высокий-низкий, выше, ниже. Самый высокий, самый низкий	<u>Центр сенсорного развития.</u> Игра «Грибы», игра «Цилиндры на высоту»: упорядочивание предметов по высоте Розовая башня, коричневая лестница, пирамидки

14	Волшебная коробка. Развитие тактильных способностей. Найди такой же.	Трехступенчатый урок: форма. Знакомство и повторение тел: шар, конус, кубики	Самостоятельные игры на сортировку из мешочков, игры по типу «Найди такой же», игра с коробом
Январь			
15	Красные штанги	Величина: сравнение подлине и высоте	
16	Геометрическиетела-1 (шар, куб, конус, цилиндр)	презентация геометрических тел: конуса и цилиндра, понятия «вершина», «основание» игра «Волшебный мешочек» (на узнавание форм на ощупь) подбор оснований к геометрическим телам	игра «Бусы» объемные и плоские (чередование формы) сортировка геометрических тел подбор оснований к геометрическим телам
17	Геометрическиетела-2 (конус, цилиндр)	понятие «основание» блоки с цилиндрами изменение цилиндров по ширине (толщине) и высоте	Игра «Цветные цилиндры», «Цветные грибочки» подбор оснований к телам
Февраль			
18	Геометрические тела-Пирамида	Сравнение пирамид. Подбор оснований к пирамидам.	Игры с пирамидками разной величины
19	Волшебный мешочек. «Овощи и фрукты»	Сортировать овощи и фрукты. Где, что растет (Сади огород)	Центр развития речи. Сортировка «Овощи-фрукты» Игра «Сади огород» Игра «Парные картинка и фигурка»
20	«Овощи и фрукты, и их запахи»	знакомство с овощами и фруктами и их запахи	<u>Центр сенсорного развития</u> баночки с наполненными запахами для самостоятельного угадывания запаха
21	«Звучащие кубики» Учимся слушать тишину. Игра «позови меня»	Презентация шумящих цилиндров (кубиков). Игра «Найди себе пару» «Воспитание чувств», с.96-70	Центр сенсорного развития - Парные шумящие цилиндры - Музыкальные шары - Шумовые коробочки
Март			
22	«Бубенчики и колокольчики»	Знакомство с бубенцами и колокольчиками. Игра «Угадай, что звучит?»	Деревянные колокольчики. Набор колокольчиков из разных материалов. Корзина с набором звенящих инструментов

23	«Барабан и бубен»	Знакомство с барабаном и бубном. Отработка разных ритмов. Движение в разных ритмах.	Деревянные колокольчики. Набор колокольчиков из разных материалов. Корзина с набором звенящих инструментов
24	Волшебный мешочек. Сортировка по форме.	Трехступенчатый урок: форма. Сортировка по форме в кольца. Волшебный мешочек: угадай на ощупь, какая фигура?	Сортировка по форме. Сортировка по разным признакам из мешочков.
25	«Весовые мешочки» развитие барических ощущений.	Подбор одинаковых мешочков по весу. Определение тяжелых, и более тяжелых мешков.	Игра «Весовые таблички» корзинки, тележки, блок для переноса предметов
Апрель			
24	Сенсорное развитие. Развитие Тактильных ощущений.	Презентация тактильных дощечек. Тактильные кирпичики.	Игровая ситуация «Накорми зайца морковкой» Альбом с разными тканями
25	Сенсорное развитие. Развитие Тактильных ощущений.	Волшебная коробка. Найди такой же на ощупь	
26	Комод с геометрическими формами	Закрепление геометрических форм	рисование
27	Рамки вкладыши	презентация рамок. Рисование различных форм. Рисунки на песке	
Май			
28	Самостоятельные игры с материалом		
29	Самостоятельные игры с материалом		
30	Самостоятельные игры с материалом		

3. Организационный раздел

3.1. Материально-техническое оснащение

Помещение:

- кабинет МАДОУ №273, оформленный в соответствии с профилем проводимых занятий и оборудованный в соответствии с санитарными нормами;
- столы и стулья для воспитанников;
- полки для хранения методической литературы в методическом кабинете;
- стеллажи с материалом М.Монтессори;
- подставка с ковриками;
- ковер.

Материалы М. Монтессори:

- розовая башня;
- коричневая лестница;
- красные штанги;
- шумовые коробочки;
- весовые таблички;
- шершавые таблички;
- тепловые таблички;
- цветные таблички;
- геометрические тела;
- блоки с цилиндрами;
- цветные цилиндры;
- числовые штанг;
- рамки с застежками;
- мешочки с крупами;
- подносы разного размера;
- пинцеты разного размера;
- кувшины, чашки, миски и др.

Технические средства:

- магнитофон.

Список литературы

1. Ю. Фаусек «Русская грамматика по методу Монтессори», СПб, 2011:Образовательные проекты
2. М. Монтессори «Метод научной педагогики» М., 2010г , АС «Астрель»
3. Е. Хилтунен Практическая монтессори-педагогика «Говорю, пишу, читаю», М.2015г., ЮНИОН Паблик АЛЬТА-Принт,
4. Е. Хилтунен Практическая монтессори-педагогика, «Считаю сам», М.2015г., ЮНИОН ПабликАЛЬТА-Принт,
5. Е. Хилтунен Практическая монтессори-педагогика, «Космическое воспитание», М.2015г., ЮНИОН Паблик АЛЬТА-Принт,
6. Е. Хилтунен Практическая монтессори-педагогика, «Воспитание чувств», М.2015г., ЮНИОН Паблик АЛЬТА-Принт,
7. М. Монтессори «Мой метод. Начальное обучение»
8. Э.М. Монтессори «Жизнь и творчество», СПб, 2010г ООО «Типография Правда1906»